

# III. Amen de l'agonie de Jésus

Très modéré, presque lent (♩=72)

1<sup>er</sup> PIANO

Très modéré, presque lent (♩=72)

2<sup>e</sup> PIANO

1<sup>r</sup>

2<sup>e</sup>

8 a b a i  
Led.

Un peu plus lent

1<sup>r</sup>

2<sup>e</sup>

8 a b a i

Un peu plus lent  
court lourd et déchirant

26

Au mouv<sup>t</sup>

Pressez

Au mouv<sup>t</sup>

1<sup>r</sup>

2<sup>e</sup>

*cresc.*

*sf*

*f*

*p*

*pp*

Au mouv<sup>t</sup>

Pressez

Au mouv<sup>t</sup>

*sf*

*f*

*p*

*pp*

Led. \*

Un peu plus lent (♩ = 63)

1<sup>r</sup>

2<sup>e</sup>

*p clair*

(sans sourd.)

Un peu plus lent (♩ = 63)

*f expressif*

*p*

Led. \*

1<sup>r</sup>

2<sup>e</sup>

*f*

*p*

Led. \*

1<sup>r</sup>

*più p*

*p non legato*

*cresc.*

*cresc. molto*

2<sup>e</sup>

*dim.*

*p*

*cresc. molto*

**Bien modéré** (♩ = 84)

*legato* *douloureux, en pleurant*

*ff*

*f expressif, très lié*

*sf*

2<sup>e</sup>

2<sup>e</sup>

*sf*

2<sup>e</sup>

*sf*

Plus lent Pressez Plus lent Au mouvt Rall.

*pp court long*

*dim.*

*dim.*

*ppp*

*court long*

*court*

2<sup>e</sup>

Très modéré, presque lent (♩=72)

1<sup>r</sup> *ff* (brusque) *f* cuivré (sourd.)

2<sup>e</sup> *ff* (brusque) *f* cuivré (sourd.)

1<sup>r</sup> *non legato* *mf* *cresc.* *ff* *pp* *non legato*

2<sup>e</sup> *p* *ff*

8<sup>a</sup> bassa... *non legato* (Péd. par)

1<sup>r</sup> *p* *cresc.* *ff* *court* *p*

2<sup>e</sup> *ff* *court* *Un peu plus lent* *lourd et déchirant* *f*

8<sup>a</sup> b<sup>a</sup>... 8<sup>a</sup> b<sup>b</sup>...



*non legato*

8

1<sup>r</sup> *più p* *p cresc.* *cresc. molto*

8<sup>a</sup> bassa *poco sf* *p* *cresc. sf* *cresc. molto* *ff*

2<sup>e</sup> *dim.* *p* *ff*

8<sup>a</sup> bassa

**Bien modéré (♩=84)**

1<sup>r</sup> *mf* *expressif, très lié*

2<sup>e</sup> *ff* *legato douloureux, en pleurant* *mf* *ff* *mf*

8<sup>a</sup> bassa *mf* *sff* *mf* *ff* *mf*

\* percuté, en laissant résonner.

1<sup>r</sup>

2<sup>e</sup> *sf*

8<sup>a</sup> bassa *sff* *mf* *sff* *mf* *sff* *mf*

\* Pour l'exécution, voir le passage similaire du 1<sup>er</sup> piano et la note.

1<sup>r</sup>

2<sup>e</sup>

8<sup>a</sup> bassa

*sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

1<sup>r</sup>

2<sup>e</sup>

8<sup>a</sup> bassa

*mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf*

1<sup>r</sup>

2<sup>e</sup>

8<sup>a</sup> bassa

*cresc.* *cresc. molto* *fff* *Rall. - molto*

*cresc.* *sf* *sf* *cresc. molto* *sf* *fff* *fff* *Rall. - molto*

Très lent, mystérieux  
et solennel (♩=46)

1<sup>r</sup>

*p* (mais bien sonore) *pp*

(douloureux, comme une plainte)

2<sup>e</sup>

*pp* *p* (mais bien sonore)

8<sup>a</sup> bassa

1<sup>r</sup>

*pp* *court* *p* (mais bien sonore) *pp*

2<sup>e</sup>

*court* *p* (mais bien sonore)

8<sup>a</sup> bassa

1<sup>r</sup>

*pp* *f* \*

2<sup>e</sup>

*pp* *sec* *pp*

8<sup>a</sup> bassa

\* Les petites notes: lentes.